

ВСТРЕЧА ВЕТЕРАНОВ

Слова Бориса ДУБРОВИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Владимира ШАИНСКОГО

С движением

Ф-п.
(баян,
гитара)

First system of the piano introduction. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. The dynamic marking is *p*.

Second system of the piano introduction, continuing the melodic and harmonic development.

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "1. У ко - лон - ны". The piano accompaniment includes dynamic markings *mf* and *G*.

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "Большо - го те - ат - ра ждёт дру - зей он". The piano accompaniment includes dynamic markings *Gm*, *G*, and *Hdim*.

G⁷ Cm Fm

в на-зна-чен-ный срок, и свер-ка-ют

Cm

на-гра-ды сол-да-та, ря-дом

Fm B⁷ Eb⁷ Ab Fm⁶

с ни-ми бу-маж-ный ли-сток, ря-дом с ни-ми бу-маж-ный ли-сток.

G Cm Fm

И свер-ка-ют на-гра-ды сол-

Сm C#m

- да - та, ря-дом с ни - ми бу-маж-ный ли-сток,

M M

1. 3.

E♭ G7 Cm G7

ря-дом с ни - ми бу-маж-ный ли-сток. 2. Но - мер // 4. Эх, ку- //

B 7 M

2.

G7 Cm

с ни - ми бу-маж-ный ли-сток.

7 f

4.
G⁷

mf G⁷

3. Раз - ве // -див - ших се - бя на вой - не.

mf

cresc. poco a poco

Cdim F²
C

p

cresc. poco a poco

В У Б

Cm⁵⁺

Cm^{7/4} F C c f

М 7 В

У колонны Большого театра
Ждёт друзей он в назначенный срок,
И сверкают награды солдата,
Рядом с ними бумажный листок.

Номер части на белой бумаге,
Будто эхо былых канонад.
Может, этой рукой на рейхстаге
Расписался когда-то солдат.

Разве этот листок не заметят?
Ведь войны не забыта гроза,
Ведь глаза не угасшие эти
Даже смерти смотрели в глаза.

Эх, куда же вы, годы, спешите,
Исчезая, как будто во сне!
Вы хотя бы солдат пощадите,
Не щадивших себя на войне.